### Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Руководитель МО | Директор |
| \_\_\_\_\_(Штенская Н.С.) | Кучина Е.А. |
| Протокол №1 от 28.08.2023 | Приказ №\_\_\_\_ОД от 29.08.2023 |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023/2024учебный год

среднего общего образования

элективного курса

«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности»

по учебному предмету«Русский язык»

для 11 - х классов

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа элективного курса по предмету «Русский язык» «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» составлена на основе Требований к результатам освоения программы среднего общего образования ФГОС СОО, ,** представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС СОО), а также федеральной рабочей программы воспитания, **основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Куйбышевской СОШ им. А.А.Гречко, Положения о рабочих программах МБОУ Куйбышевской СОШ им. А.А.Гречко.**

Программа **элективного курса** рассчитана на обучающихся одиннадцатых классов, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией, работой с текстом в пределах программы

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по элективному курсу «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности»является:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;

- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;

- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;

- способствовать интеллектуальному развитию ученика;

- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

**Главными задачами реализации учебного курса**  «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности»являются:

*теоретические:*

*-*освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

*развивающие:*

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

-развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

*практические:*

-совершенствование коммуникативных умений;

-овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

*воспитательные:*

-воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

-воспитание интереса и любви к русскому языку;

-воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

-воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

-воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

**Элективный курс реализуется за счет 1 часа из части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа рассчитана на 34 ч.**

Рабочая программа обеспечена учебными пособиями, предназначенными для подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе:

1.Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич Русский язык. Сочинение на ЕГЭ.Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие.-Ростов н/Д:Легион.2022.-272 с.

2.А.Г. НарушевичРусскийязык.Твой курс подготовки к ЕГЭ.Пишемсочинение-рассуждение:учебное пособие для общеобразоват.организаций.-М.: Просвещение,20122.-129 с.

3.Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2022 в 2–х книгах.Книга 1. Л.И. Мальцева, Н.М. Смеречинская,- Ростов н/Д.: издательство Мальцев Д.А.: М.: Народное образование:2019.

3.Г.Т. Егораева ЕГЭ 2022. Русский язык. Тренажёр. Задание 27. Учимся писать сочинение. М. : Издательство «Экзамен». 2020.

4.А.Г.Нарушевич Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие.изд. 6-е, перераб.-Ростов н/Д: Легион, 2022.

**Содержание программы элективного курса**

**Раздел 1. Требования к итоговому сочинению**

Знакомство с требованиями к итоговому сочинению. Требование 1 – объем итогового сочинения. Требование 2 – самостоятельность написания сочинения.

**Раздел 2. Критерии оценки итогового сочинения**

Знакомство с критериями оценки итогового сочинения. Критерий 1 – соответствие теме. Критерий 2 – аргументация, привлечение литературного материала. Критерий 3 –  композиция и логика рассуждения. Критерий 4 – качество письменной речи. Критерий 5 – грамотность.

**Раздел 3. Структура закрытого банка тем итогового сочинения в 2023/2024 учебном году.**

Разделы.

1.Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

2.Семья, общество, Отечество в жизни человека.

3.Природа и культура в жизни человека.

**Раздел 4. Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении**

Фактические ошибки. Непродуманная композиция, подмена рассуждения пересказом. Расширение темы до тематического направления. Употребление клише и штампов. Слабая аргументация. Невнимательность при проверке.

**Раздел 5. Работа над созданием итогового сочинения**

**Раздел 6.** **Требования к заданию 27**

Основные требования к творческой работе (1час).Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Раздел 7.** **Работа над созданием сочинения- рассуждения(зад.27)**

Формулируем проблему текста. (2 часа)

Комментируем сформулированную проблему текста Комментарий к проблеме. Виды комментария (текстуальный, концептуальный). Типы информации в тексте (фактуальная, концептуальная, скрытая). Введение цитат в комментарии. Типичные ошибки при комментарии проблемы.(4 часа)

Формулируем позицию автора. В чём проявляется позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции (слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения). Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формировании позиции автора (2 часа)

Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения(2 часа)

Композиция сочинения. Вступление и его виды и формы. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.(2 часа)

Аргументация собственной позиции. Правила выстраивания аргументов (тезис→аргумент 1→аргумент 2 →вывод). Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Виды аргументов (логические, иллюстрированные, ссылки на авторитет). Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. (2 часа)

Композиция сочинения(2 часа)

Работа над речевым оформлением сочинения(2 часа)

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Требования к предметным результатам:**

* вести аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел), результаты воздействия текста на человека; выявлять способы создания текста и путь от мысли к словесному воплощению; характеризовать стилевое и жанровое своеобразие текста;
* представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана чужого и собственного текста или тезисов) и в наглядно-символической форме (схемы, таблицы);
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание и развертывание выделенных фактов, мыслей;
* систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;
* создавать связные тексты с опорой на различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) и разные стили (научный, публицистический, художественный, официально-деловой);
* осуществлять отбор необходимой лексики и следить за сочетаемостью слов, использовать уместные риторические приемы;
* создавать текст в разных жанрах (например, сочинение-рассуждение, статья, рецензия, отзыв, эссе в форме дневника, письма, очерка; академическое эссе, художественное произведение, травелог, хрия, самопрезентация, экскурсионная речь, фельетон, прогноз, аннотация, интервью, репортаж, заметка и др.);
* аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения;
* понимать тему (вопрос), работать с проблемным вопросом;
* проявлять самостоятельность в оценках и суждениях; критически оценивать содержание и форму текста;
* осуществлять самоанализ и самооценку при написании собственного текста;
* оперировать критериями и показателями качества создаваемых текстов;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
* соблюдать речевые и грамматические правила оформления собственного текста;
* редактировать собственный и чужой тексты;
* формировать культуру привлечения чужого текста и владеть приемами прямого и косвенного цитирования при создании собственного текста; поддерживать академическую честность и противодействовать плагиату;
* понимать сходство и различие между письменными высказываниями в разных форматах (ОГЭ, ЕГЭ, итоговым сочинением, письменными работами по другим предметам), в том числе и в специфике оценивания;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный).

**Требования к метапредметным результатам:**

* умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;
* готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

**Требования к личностным результатам:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

**Содержание программы элективного курса**

**Раздел 1. Требования к итоговому сочинению**

Знакомство с требованиями к итоговому сочинению. Требование 1 – объем итогового сочинения. Требование 2 – самостоятельность написания сочинения.

**Раздел 2. Критерии оценки итогового сочинения**

Знакомство с критериями оценки итогового сочинения. Критерий 1 – соответствие теме. Критерий 2 – аргументация, привлечение литературного материала. Критерий 3 –  композиция и логика рассуждения. Критерий 4 – качество письменной речи. Критерий 5 – грамотность.

**Раздел 3. Структура закрытого банка тем итогового сочинения в 2023/2024 учебном году.**

**Разделы.**

1.Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

2.Семья, общество, Отечество в жизни человека.

3.Природа и культура в жизни человека.

**Раздел 4. Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении**

Фактические ошибки. Непродуманная композиция, подмена рассуждения пересказом. Расширение темы до тематического направления. Употребление клише и штампов. Слабая аргументация. Невнимательность при проверке.

**Раздел 5. Работа над созданием итогового сочинения**

**Раздел 6.** **Требования к заданию 27**

Основные требования к творческой работе (1час).Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Раздел 7.** **Работа над созданием сочинения- рассуждения(зад.27)**

Формулируем проблему текста. (2 часа)

Комментируем сформулированную проблему текста Комментарий к проблеме. Виды комментария (текстуальный, концептуальный). Типы информации в тексте (фактуальная, концептуальная, скрытая). Введение цитат в комментарии. Типичные ошибки при комментарии проблемы.(4 часа)

Формулируем позицию автора. В чём проявляется позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции (слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения). Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формировании позиции автора (2 часа)

Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения(2 часа)

Композиция сочинения. Вступление и его виды и формы. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.(2 часа)

Аргументация собственной позиции. Правила выстраивания аргументов (тезис→аргумент 1→аргумент 2 →вывод). Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Виды аргументов (логические, иллюстрированные, ссылки на авторитет). Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. (2 часа)

Композиция сочинения(2 часа)

Работа над речевым оформлением сочинения(2 часа)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Требования к итоговому сочинению | 1 | Библиотека ЦОК [**https://m.edsoo.ru/7f413e80**](https://m.edsoo.ru/7f413e80)  [**https://fipi.ru**](https://fipi.ru)  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru) |
| 2. | Критерии оценки итогового сочинения | 1 | Библиотека ЦОК [**https://m.edsoo.ru/7f413e80**](https://m.edsoo.ru/7f413e80)  [**https://fipi.ru**](https://fipi.ru)  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru) |
| 3 | Структура закрытого банка тем итогового сочинения в 2023/2024 учебном году | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>  <https://fipi.ru>  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru)[https://](https://oge.sdamgia.ru) |
| 4. | Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>  <https://fipi.ru>  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru) |
| 5. | Работа над созданием итогового сочинения | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>  <https://fipi.ru>  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru) |
| 6. | Требования к заданию 27 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>  <https://fipi.ru>  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru) |
| 7. | Работа над созданием сочинения- рассуждения(зад.27) | 14 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>  <https://fipi.ru>  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru) |
| 8. | Практическая работа по вариантам КИМа | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>  <https://fipi.ru>  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru) |
| 9. | Контрольная работа | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>  <https://fipi.ru>  [**https://еge.sdamgia.ru**](https://еge.sdamgia.ru)  h |
|  | Итого | 33 |  |