**МБОУ Куйбышевская СОШ им. А.А.Гречко**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Руководитель МО | Директор |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Деревянко И.А.) | Кучина Е.А. |
| Протокол № 1 от 28.08.2023 | Приказ № 148 ОД от 29.08.2023 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**внеурочной деятельности**

**«Формирование читательской грамотности»**

**Класс: 7 «В»**

Учитель: Никитина А.А.

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час.

# Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Формирование читательской грамотности» для учащихся 7 классов подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

**Цель программы:**

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

# Задачи:

*Способствовать* мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;

*Инициировать* расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;

*Содействовать* формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;

*Поддерживать* читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;

*Осуществлять* педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;

*Создать* предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных партнеров, готовых к принятию чтения как личностно-значимой ценности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность

— способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «…формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

1. умения, целиком основанные на тексте:
   * извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
   * найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
   * основываясь на тексте, делать простые выводы;
2. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:
   * интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
   * устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
   * интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
   * реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

# Планируемые результаты

## Предметные результаты

Учащиеся получат возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

## Личностные результаты

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

* + - основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;
    - основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
    - осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
    - развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
    - нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
    - готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
    - целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
    - готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

## Метапредметные результаты

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
* Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
* Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
* Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
* Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

*Коммуникативные УУД:*

* Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
* Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
* Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
* Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
* Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

*Регулятивные УУД:*

* Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
* Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
* Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
* В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

# Учащиеся смогут:

* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* выбирать из текста или придумывать заголовок, соотве6тствующий содержанию и общему смыслу текста;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
* предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
* сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
* находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
* решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* выделять главную и избыточную информацию;
* прогнозировать последовательность изложения идей текста;
* сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
* выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

# Обучающиеся получат возможность научиться:

* анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
* выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
* критически относиться к рекламной информации;
* находить способы проверки противоречивой информации;
* определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

# Место учебного курса

По учебному плану на курс «Формирование читательской грамотности» в 7 классе отводится 34 часов в год (1 час в неделю).

# Общая характеристика курса

Программа по формированию навыков смыслового чтения ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

# Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)

**Мониторинг качества чтения**, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования;обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата(создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

**Беседа:** выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информациио видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

# Тема 2. Как выбрать книгу?( Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

**Турнир догадливых** «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева

«Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков

«Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт

«Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

**Блиц-турнир «**Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»;определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

**Практикум:** определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п.Практическоеосвоение способов/приёмов ***просмотрового чтения*** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

**Вопросы и задания**(зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

* прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
* прочитайте аннотацию;
* обратите внимание на условные обозначения;
* выделите заголовки и рубрики;
* представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
* просмотрите первую и последнюю страницы.
* Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

**Практикум:** практическое освоение способов/приёмов ***ознакомительного чтения*** (в работе с отдельным текстом)с цельюболее подробно уяснить какую-то определенную информацию.

# Вопросы и задания:

* прочитайте, кто автор текста;
* прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
* бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
* поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать?Чего жду от этой главы, параграфа?*
* найдите в тексте … (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работав малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения:* …)

# Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать –узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал».Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

**Практикум:** освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексныйподход к содержаниютекста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
2. заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
3. самостоятельное чтение текста и выявление информации,
4. совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
5. заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
6. добавление источника информации (текст …) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаю** | **Хочу узнать** | **Узнал** |
|  |  |  |
| **Источники информации** | | |

# Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления егопризнаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к

содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий **тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета(«Когда сквозная паутина…») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико- интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

**Проект:** организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

# Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание Г. Граник

*Заголовок – это „входная дверь“ текста*». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского,

«Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

**Турнир догадливых** «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

* + Географические последствия землетрясений (отражает тему);
  + Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
  + Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
  + Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
  + Золотые пески Египта (рекламная функция);
  + А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
  + Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

**Практикум:** прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

***Проблемный вопрос:*** зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

# Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий **тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

* + содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;
  + выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
  + подбор заглавий,
* характеризующих тему;
* характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;
* указывающих на событие, время, действующее лицо;
* заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
* выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
* анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и побор эпиграфа

Письменное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян *Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*»*.* Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

**«Бюро прогнозов»:** прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются ***предтекстовые*** вопросы и задания:

* Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
* Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
* Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
* Что вам уже известно по этой теме?
* Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

# Тема 7. Внимание к слову

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

**Тренинговые упражнения** «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: *к занятию 7*.):

* **Аукцион** «Кто больше?»
* **Игра** «Правда ли, что .?.»

# Реши задачу

* **В поисках слова**
* Устное **сочинение**

**Индивидуальные консультации:** лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

**Тема 8. Тематический конкурс чтецов** «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем)

Объектами проверки являются умения

* отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
* понимать смысловую, эстетическую стороны текстов,
* отражать это понимание в выразительном чтении.

# Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное **сочинение** «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

**Презентация** словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаше двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

**Практикум** (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

**Подготовка** группового **проекта** презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

# Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие ичастное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

**Интеллектуальный марафон:** решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

* + подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, … –насекомое, … –единица длины);
  + ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело

– *планета – Земля*);

* + выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат* из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр* из слов *тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
  + подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

# Игры:

* + - «Отгадай загадки»(определение понятия по признакам).
    - «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
    - «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – *часть речи*, *обозначает признак предмета).*
    - «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам). Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

# Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др.Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

**Практикум** «Учимся читать учебный текст»:

* + ***Разминка*** на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: *к занятию 11.*);
  + ***Поисковое чтение*** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
  + **упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

**Мониторинг:** упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

# Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов*, *терминов*; [*правила/определения*]; <*вспомогательная информация*>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий **тренинг** «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются ***притекстовые*** вопросы и задания:

* выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
* определите границы известной/неизвестной информации;
* выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
* найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфолио.

# Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

**Мониторинг:** выполнение тестовой работы**,** проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

# Тема 14. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта,

карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

# Турнир догадливых:

* «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

# Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При ***ознакомительном чтении*** таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

* + определите вид текста;
  + выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
  + определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
  + выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
  + обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
  + определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
  + определите основное содержание; вопросы при ***изучающем чтении***
  + проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
  + сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
  + найдите неявную информацию.

## Дополнительные вопросы

* Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
* Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
* Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
* Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
* Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

**Упражнение** на формирование умениядополнять таблицу недостающими данными Оформление результатов в портфолио.

# Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

# Исследовательская задача:

1. спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
2. доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
3. **Составление** таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

**Упражнение** на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

**Практикум-исследование** «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ***ознакомительном*** и ***изучающем*** чтении текстов используются вопросы и задания:

* Каким типом речи является данный текст? Докажите.
* Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
* Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
* Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
* Объясните деление текста на абзацы?
* Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
* Определите средства связи между … и …предложениями.
* Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

**Тема 17. Ролевая игра** «Заседание Научного совета».

Проводится как отчёт комиссий лексикографово возможностях разных словарей

«Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей .Обсуждение и оценивание проектов.

# Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.(Дидактический материал: *к занятию 18*.)

**Интеллектуальная разминка:** установление оснований для классификации и обобщения.

# Интеллектуальные игры:

* **«Как говорят пословицы»:** изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
* **«Угадай продолжение»:**выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
* **«Собери предложение»:** первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
* **«Построй текст»:** достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
* **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

**Практикум-исследование** учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

**Практикум-исследование** «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи

,смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

# Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

**Практикум** на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

* Коллективное **составление плана** текста, запись плана (выявление затруднений).
* Устный **пересказ** текста по плану (с сохранением лица).
* Устное **рассуждение** «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

# Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

**Поиск информации** в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*.

**Составление граф-схемы** по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис- доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

**Практикум-исследование** учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

# Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

# Интеллектуальная разминка

* «Угадай слово»
* «Продолжи предложение»

**Игра** «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

**Творческое упражнение** «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

# Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

**Практикум** «Сделай остановку и придумай продолжение»:творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

# Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

**Практикум** «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

# Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков ― шесть типов вопросов:*простые вопросы,* отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумевающейся, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-

следственных связей(«Почему …?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы…»; «Как вы думаете, что (как) будет …?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

**Интеллектуальная разминка** «Верите ли вы, что…?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы ― для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

**Аукцион вопросов**: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

# Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

# Тема 26. Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

# Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

**Игра** (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

# Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются ***притекстовые*** вопросы и задания:

* выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
* выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
* выясните значение незнакомых слов, терминов;
* выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
* запишите главную мысль абзаца кратко;
* откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

# Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат).Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

# Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

**Мини-проект** «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

* + определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
  + коллективное обсуждени еэтапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слово заглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
  + реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
  + предъявление результатов деятельности и рефлексия.

**Упражнение** на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

***Вспомогательный материал*** для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

# Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование

умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения(по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

**Устное изложение**: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

# Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются ***послетекстовые*** вопросы и задания:

* + Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
  + Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
  + Что нового и полезного вы узнали из текста?
  + Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
  + Возможны ли другие пути решения вопроса?
  + Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
  + Где можно применить полученные знания?
  + Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

**Диспут** «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

# Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

**Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

# Предполагаемые результаты реализации программы

**Диагностика результативности** освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти (занятие 11);
2. диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль (занятие 13);
3. практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения (занятие 20);
4. диалог с текстом и выделение главной мысли (занятие 25);
5. обработка и перекодирование информации в форму несплошного текста таблицы, схемы и т.п. (занятие 30);
6. тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом (занятие 33).

# Материально-техническое обеспечение Литература для учащихся

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста:.— М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: — М.: Издательство «Экзамен», 2019.

# Литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2016.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2014.
3. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2013.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
5. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014.
6. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
7. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
8. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1.Общие сведения** | | | |
| 1.1 | Виды чтения | 3 | Библиотека [http://lib.ru](http://lib.ru/)  Википедия [https://ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/) |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **Раздел 2.Текст** | | | |
| 2.1 | Углубление понятия о тексте | 4 | Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.2 | Конкурс чтецов | 1 | Библиотека [http://lib.ru](http://lib.ru/)  Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.3 | Учебный текст | 6 | Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  Служба русского языка, словари, справочная литература [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/)  Библиотека [http://lib.ru](http://lib.ru/)  Википедия [https://ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/)  Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.4 | Строение текстов разных типов речи | 5 | Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.5 | Приемы прогнозирования | 6 | Библиотека [http://lib.ru](http://lib.ru/)  Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.6 | Скрытая информация в тексте | 6 | Библиотека [http://lib.ru](http://lib.ru/)  Википедия [https://ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/)  Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 27 | |
| **Раздел 3.Словари и справочники** | | | |
| 3.1 | Наши друзья и помощники | 1 | Служба русского языка, словари, справочная литература [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) |
| Итого по разделу | | 1 | |
| **Раздел 4.Подведение итогов** | | | |
| 4.1 | Чему я научился | 1 | Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| Итого по разделу | | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов, блоков, тем | Всего часов | Дата проведения  занятия | | Характеристика  деятельности учащихся |
| По  плану | фактическая |
| 1. | Виды чтения | 1 | 05.09. |  | Знакомство с  технологией сбора и анализа информации |
| 2. | Как выбрать книгу? | 1 | 12.09. |  | Извлечение нужной информации из текста; составление  памятки,работа в группах |
| 3. | Учимся ставить цель чтения | 1 | 19.09. |  | Освоение стратегий смыслового чтения с применением  технологий РКМЧП |
| 4. | Что и о чём?  (Углубление понятия о тексте) | 1 | 26.09. |  | Подготовка к конкурсу  чтецов по выбранной теме: |
| 5. | С чего начинается текст? (Роль заглавия) | 1 | 03.10. |  | Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза  с содержанием текста |
| 6. | Зачем нужен  эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | 1 | 10.10. |  | Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте. |
| 7. | Внимание к деталям. | 1 | 17.10. |  | Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения  их значения |
| 8. | **Подготовка к конкурсу чтецов** | 1 | 24.10. |  | Участие в конкурсе  чтецов |
| 9. | Наши друзья и  помощники (Словари и справочники) | 1 | 07.11. |  | Знакомство с словарями |
| 10. | Учимся читать  учебный текст (Элементы учебного текста) | 1 | 14.11. |  | Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные  действия: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) | 1 | 21.11. |  | Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового  (сканирующего) чтения |
| 12. | Учимся читать  учебный текст (Маркировка  информации) | 1 | 28.11. |  | Поиск информации и понимание прочитанного |
| 13. | Практикум- диагностика  (Тестовая работа по применению умений работать с  информацией и выделять главную мысль) | 1 | 05.12. |  | Выполнение тестовой работы**,** проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и  рефлексия. |
| 14. | Как читать  несплошной текст?. | 1 | 12.12. |  | Поиск и обработка информации в  несплошных текстах |
| 15. | Шифровка и дешифровка текста. | 1 | 19.12. |  | Поиск и нахождение информации в  несплошных текстах |
| 16. | Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 1 | 26.12. |  | **Составление** таблицы/опорной схемы/опорного  конспекта по теории типов речи |
| 17. | **Игра «Умницы и**  **умники»** | 1 | 09.01. |  | Ролевая игра |
| 18. | «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте) | 1 | 16.01. |  | Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно- следственные связи,  устанавливать аналогии и сравнения |
| 19. | Погружение в текст. | 1 | 23.01. |  | Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического  стиля речи |
| 20. | Погружение в текст | 1 | 30.01. |  | Выделение тезиса и аргументов/ примеров в  тексте учебно-научного стиля речи |
| 21. | Воображение и  прогнозирование. | 1 | 06.02. |  | Изучение приёмов  прогнозирования |
| 22. | Воображение и  прогнозирование. | 1 | 13.02. |  | Прогнозирование  содержания |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Диалог с текстом. | 1 | 20.02. |  | Составление вопросов к  тексту |
| 24. | Диалог с текстом  («Толстые и тонкие» вопросы) | 1 | 27.02. |  | Составление вопросов к тексту |
| 25. | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 | 05.03. |  | Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те  из них, которые не были учтены группой |
| 26. | **Игра-состязание**  **«Что? Где? Когда? »** | 1 | 12.03. |  | Участие в командной  игре |
| 27. | Учимся читать  «между строк» (Скрытая  информация в тексте) | 1 | 19.03. |  | Осмысление информации, осуществляя  мыслительные операции анализа и выделения главной и  второстепенной, явной и скрытой информации |
| 28. | Что помогает понять текст? (План текста) | 1 | 02.04. |  | Структурирование  информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме  плана |
| 29. | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | 1 | 09.04. |  | Структурирование  информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана |
| 30. | Шифровка и дешифровка текста. | 1 | 16.04. |  | Обработка и  перекодирование информации |
| 31. | Когда текст прочитан. | 1 | 23.04. |  | Обработка и  предъявление  информации: план текста и пересказ) |
| 32. | Когда текст прочитан(Оценка информации) | 1 | 07.05. |  | Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство  формирования коммуникативных  умений. |
| 33. | Практикум-  диагностика | 1 | 14.05. |  | Работа с тестом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с  информацией и текстом)  Чему я научился  **(**Подведение итогов) |  | 21.05. |  |  |