**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ Куйбышевская СОШ им.А.А.Гречко**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Руководитель МО | Директор школы |
| Боженко О.Н. | Кучина Е.А. |
| Протокол №1 от 28.08.2023 | Приказ №148-ОДот 29.08.2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**по английскому языку**

**«Осмысленное чтение на английском языке»**

**для обучающихся 7 класса**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**.

Данная программа внеурочной деятельности «Осмысленное чтение на английском языке» предназначена для обучающихся 7 класса ООО и является базовой программой, имеющей интеллектуально-познавательную и культурологическую направленности, реализуемые в рамках ФГОС нового поколения по направлению развития личности «общекультурное». Введение данного курса в основной школе диктуется необходимостью лучшего освоения базового уровня государственного образовательного стандарта по английскому языку в области чтения. Практика показала, что учащимся должна быть предоставлена большая возможность овладеть умениями читать, понимать и осмысливать содержание разноплановых текстов с различной глубиной и точностью проникновения в содержащуюся в них информацию в зависимости от задач чтения, как и её передача соответствующими средствами.

Настоящая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021);

Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования № 286 от 31.05.2021;

Положением о рабочей программе, в том числе курсов внеурочной деятельности МБОУ Куйбышевской СОШ им.А.А.Гречко.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей, обучающихся к моменту окончания общей школы, определяющих уровень функциональной грамотности. Обучение способам адекватного понимания текста, не только учебного, является одной из актуальных педагогических задач в современной образовательной ситуации. Значение проблемы адекватного понимания текста особенно усиливается сейчас, в условиях резкого увеличения объема информации, которая должна быть переработана и осмыслена. Увеличение этого объема требует умения быстро и эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Формирование грамотности чтения одна из актуальных задач школьного образования. Освоение стратегий смыслового чтения поможет обучающимся лучше социализироваться в обществе, а педагогу грамотно выстраивать модель современного урока.

Программа "Осмысленное чтение" позволяет показать обучающимся основной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

**Цель программы:**формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте. Программа реализует целый комплекс образовательных функций: социально-культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, профессиональную, прагматическую, развивающую, воспитательную.

Программа базируется на коммуникативно-когнитивном подходе в обучении иностранным языкам, который определяет цель обучения как обучение иноязычной культуре, где под этим понимается всё то, что может принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах. Реализующийся в данной программе стратегиальный подход к обучению чтению на ИЯ тесно связан с позициями когнитивной психологии, которая рассматривает понимание текста как трансформирование содержания текста в форму знания, результатом которого является повышение качества понимания.

**Задачи программы:**

Обучающие:

расширение и углубление программного материала;

совершенствование навыков анализа различных фактов языка;

пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием иностранного слова и своей речью;

обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи и др.;

обучение всем видам извлечения информации из текстов, интегрированию и интерпретации;

выработка навыков осмысления, выдвижения и последующего подтверждения смысловых и вербальных гипотез; критического анализа и оценки полученной информации;

обучение разработке плана и воспроизведение по нему прочитанного текста, решение задач по предложенному образцу, способность запоминать формулы и термины;

обучение навыкам конспектирования и тезисного изложения прочитанного материала, применение новой информации в других учебных ситуациях.

Воспитательные:

воспитание любви и уважения к предмету «иностранный язык»;

воспитание чувства патриотизма;

формирование у учащихся представление о многообразии мира;

осознания языка как духовной, нравственной и культурной ценности любого народа;

воспитание таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ;

повышение общей языковой культуры учащихся;

выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

развитие интереса к иностранному языку как учебному предмету;

общее языковое развитие всех четырёх видов деятельности;

развитие желания повысить свой образовательный уровень;

развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности;

совершенствование коммуникативных способностей;

развитие интеллектуальных способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

**Место курса в учебном плане:**

Данный курс рассчитан на 1 год обучения из расчёта 1 час в неделю на 34 рабочие недели в году.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

Использование программы внеурочной деятельности «Осмысленное чтение на английском языке» позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты при обучении учащихся 7 классов общеобразовательных организаций.

**Личностные результаты:**

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

повышение учебной мотивации школьников за счёт формирования интереса к чтению на английском языке;

стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора учащихся;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

воспитание толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

развитие у школьников коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

развитие умения, готовности и способности учащихся вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

развитие компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

воспитание способности и готовности учащихся к духовному развитию;

формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

приобщение учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

сохранять учебную задачу занятия;

планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать

содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по

алгоритму, данному учителем;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;

оценивать результаты собственных учебных действий и работы сверстников по совместно выработанным критериям или по алгоритму, заданному учителем;

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно

(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой

установкой занятия (Что я узнал? Что я хочу узнать по данной теме?)

читать в соответствии с целью чтения;

коллективно и индивидуально составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения текста;

фиксировать удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой по ходу и в конце занятия.

**Познавательные УУД**

понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и

звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и

творческого воображения;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и

различное в них (художественные и научно-познавательные тексты);

анализировать поведение и мотивы поведения литературного героя, его поступки;

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами,

используемыми в учебнике для передачи информации; считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно-познавательных текстов;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,

толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом

музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения);

сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование,

описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик,

лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение,

эпитет и т. д.), фреймы текстов, жанры текстов, схемы анализа литературного произведения.

**Коммуникативные УУД**

спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное

обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении

высказываться под руководством учителя;

формулировать вопросы к собеседнику;

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения;

строить связное высказывание по предложенной теме;

слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

осознавать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и

оценивании событий.

**Предметные  результаты:**

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения до 350 слов);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений фразового ударения и интонационного контура, без нарушения произносительных норм, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять

данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться разнообразными приёмами анализа текста по изученным схемам;

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию

главной мысли; соотносить главную мысль произведения с позицией автора; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы к фактической информации текста, раскрывающие его логический и эмоционально-оценочно-волевой планы, авторскую позицию по прочитанному произведению; находить на них ответы в тексте для ответа на сам вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать содержание произведения выборочно, сжато, подробно, опираясь на составленный план; излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём – 7-8 фраз);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7-8 фраз);

сочинять свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой с использованием разнообразных средств художественной выразительности;

писать пьесы на основе интерпретации своего произведения литературного жанра и разыгрывать их; излагать результаты и давать оценку выполненной работы (объём — до 8 фраз);

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

прогнозировать и оценивать свои читательские результаты.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Тема 1. Что мы знаем о чтении (2 ч.)**

Цели чтения. Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи. Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели. Прогнозирование содержания предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Научная и художественная литература. Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу.

**Тема 2. Основная мысль текста. Общие правила чтения книг (2 ч.)**

Задания на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте.

**Тема 3.** **Ознакомительное чтение (2 ч.)**

Приёмы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры.

Стратегии предтекстовой деятельности. Изучение книги способом перелистывания, рассматривания рисунков, чтения заголовков, оглавления, отдельных фрагментов текста, осмысливание названия книги.

**Тема 4. Круглый стол чтения (5 ч.)**

Управляемое чтение вслух. Чтение «в кружочек». Попеременное чтение с вопросами. Чтение с остановками. «Театр у микрофона». Организация чтения дома. Стратегия «Знаю – хочу узнать – узнал».

**Тема 5.** **Структура повествовательного текста (4 ч.)**

Понятие о структуре текста и её функции. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление – карта для путешествий по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста.

Задания на перечисление и определение логики порядка расположения частей. Работа с заголовками и предисловием по определению сути, структуры, проблемы изучаемого текста. Составление целостной картины по наброскам по основным частям текста.

**Тема 6. Установление причинно – следственных связей (3 ч.)**

Работа над определением понятий «причина» и «следствие». Установление взаимосвязи между понятиями. Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях.

Вопросы на выявление причинно-следственных связей. Прогнозирование последствий существования описанного явления. Задание на установление последовательности в предложении и в тексте.

**Тема 7. Уровни понимания текста (4 ч.)**

Соотнесение глубины проникновения в смысл с целью чтения. Приёмы поиска точного места ответа на вопрос в тексте. Стратегия «Соотношение между вопросом и ответом». Смысловые вопросы. «Море вопросов». Вопросы высокого порядка. Вопросы к автору.

**Тема 8.** **Ключевые понятия и их роль в тексте (2 ч.)**

Понятие и его определение. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах. Способы выделения автором ключевых слов. Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора. Стратегия чтения «Ключевые слова – смысловые ряды». Практикум по нахождению ключевых слов и определению их точного значения в словаре и именно в данном контексте.

Представление понятий в виде дерева понятий, «скелетной» карты понятий, денотантного графа, логико-смысловых моделей структурирования понятий, кластеров.

Моделирование понятий с помощью графических и образных средств.

**Тема 9. Ключевые предложения и ключевые абзацы (3 ч.)**

Выделение ключевых предложений в тексте через определения утверждений, которые они содержат. Аргумент как способ выделения ключевых абзацев. Функция первого и последнего абзацев текста, начальных предложений абзацев.Практикум по нахождению ключевых предложений.Нахождение аргументов в тексте и приведение собственных.Тренинг «Разложите текст на смысловые ряды».

**Тема 10.** **Поисково-просмотровое чтение (3 ч.)**

Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Интегральный и дифференциальный алгоритм чтения. Тренинг просмотрового чтения.

Анализ текстов на основе интегрального и дифференциального алгоритма чтения.

**Тема 11.** **Изучающее чтение (4 ч.)**

Характерные особенности изучающего чтения. Приёмы изучающего чтения. Анализ и интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания. Приёмы понимания и запоминания текста. Рассказ о собственном опыте, приведение примеров, связанных с утверждением автора. Задание «Мысли мудрых». Нахождение в тексте абзацев, содержащих выводы, подтверждения авторской мысли, явных и скрытых вопросов.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНТРОВВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Что мы знаем о чтении | 2 | <http://viki.rdf.ru/><https://elt.oup.com/learning_resources/subjects/gradedreading/?view=Standard&cc=ru&selLanguage=ru> |
|  | Основная мысль текста. Общие правила чтения книг | 2 | <https://youtu.be/6KtKIIXgtmE>  <https://youtu.be/xJGQIYU_xhs> |
|  | Ознакомительное чтение | 2 | <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/> |
|  | Круглый стол чтения | 5 | <https://youtu.be/7BxQLITdOOc> |
|  | Структура повествовательного текста | 4 | <https://youtu.be/uPQVtMGJnK0> |
|  | Установление причинно – следственных связей в тексте | 3 | <https://youtu.be/uPQVtMGJnK0> |
|  | Уровни понимания текста | 4 | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2287171/view>  <https://youtu.be/8uh9i22tq_A> |
|  | Ключевые понятия и их роль в тексте | 2 | <https://youtu.be/JS29h3ABBqs> |
|  | Ключевые предложения и ключевые абзацы | 3 | <https://youtu.be/wz-kbRlfTwg> |
|  | Поисково-просмотровое чтение | 3 | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1308925/view> |
|  | Изучающее чтение | 4 | <https://youtu.be/wz-kbRlfTwg>  <https://youtu.be/e7szJbRv9Hc> |
|  | ИТОГО | 34 |  |