**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Куйбышевская средняя общеобразовательная школа**

**имени Маршала Советского Союза А.А.Гречко**

| РАССМОТРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| --- | --- |
| Руководитель МО | Директор |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Кучина Е.А. |
| Протокол № 1 от 28.08.2023 | Приказ № 148 ОД от 29.08.2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного курса внеурочной деятельности**

**«Я – фотограф»**

для обучающихся 5-9 классов

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность и назначение программы**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Я - фотограф» составлена на основе положений и требований к освоению предметных результатов программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее — ФГОС ООО), в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, во исполнение поручений Президента РФ Пр-328 п. 1 от 23.02.2018 года, Пр-2182 от 20.12.2020 года»). Рабочая программа курса является внеурочной деятельностью по общеинтеллектуальному направлению развития личности.

        Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Я - фотограф» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной переподготовке работников в области рекламной деятельности.

Актуальность программы внеурочной деятельности **«Я - фотограф»** обусловлена требованием развития творческих и коммуникативных способностей обуча­ющихся на основе их собственной творческой деятельности на основе широкого распространения воспитательных возможностей средств массовой информации, необходимостью формировать в воспитанниках способность к конструктивному общению, к исследовательской работе. Попытка решения данной проблемы средствами видео и фототехники и телевидения в условиях деятельности детского коллектива представляет новизну программы. Программа нацелена на формирование у воспитанника интереса к познанию, образного мышления и культуры личности.

**Цели и задачи курса внеурочной деятельности** **– требования к результатам освоения курса:**

В результате освоения курса внеурочной деятельности обучающийся **должен уметь**:

* осуществлять фотосъемку различных жанров;
* использовать компьютерные технологии для обработки графической информации;

В результате освоения курса внеурочной деятельности обучающийся **должен знать**:

* технику, технологии и технические средства фотосъемки;
* технические и программные средства для обработки графической информации

**МЕСТО И РОЛЬ КУРСА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из направлений считается трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, которое реализуется посредством «воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии». Навыки полученные в результате освоения курса внеурочной деятельности «Я – фотограф» могут послужить основой для освоения будущей профессии: фотограф, оператор, фотомонтажер, фоторедактор и т.д.

Курс рекомендуется для организации внеурочной деятельности на уровне основного общего образования. На групповых и индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности: лекции, практические занятия, проектные работы, участие в фотовыставках и т.д.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

***Метапредметные результаты:***

1.Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

2. Познавательные: уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п;

3. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству, формулировать свои затруднения, использовать речь для регуляции своих действий, строить понятные для партнёра высказывания и т. д;

4. Личностные: мотивация учебной деятельности, самооценка на основе критериев успешности деятельности, умение задавать вопросы.

***Предметные результаты.***

С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие ***компетенции*,** отраженные в содержании курса**:**

* **наблюдать за объектами** окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектом, и учиться устно и письменно описывать объекты по результатам наблюдений, работы с фотографией;
* **соотносить результаты** наблюдения с *целью*, т. е. получать ответ на вопрос «удалось ли достичь поставленной цели? »;
* устно и письменно **представлять информацию** о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;
* **понимать**, что освоение собственно информационных технологий является не самоцелью, а **способом деятельности** в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание фотоснимка в разных жанрах исполнения);
* **выявлять** отдельные признаки, характерные для сопоставляемых объектов; в процессе фотографирования объектов анализировать результаты сравнения (ответы на вопросы «чем похожи?», «чем не похожи?»); различать целое и часть;
* **самостоятельносоставлять** план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации и давать элементарное обоснование высказанного суждения;
* **приобретать опыт сотрудничества** при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

***Личностные универсальные учебные действия:***

У учащихся будут сформированы:

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазия;
* ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства и освоения искусства фотографии.

После изучения программы внеурочной деятельности обучающийся сможет развить:

- интерес к занятиям фотографирования;

- эмоциональную восприимчивость;

- усидчивость;

- внимание;

- культуру поведения во время занятий.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (34 ЧАСА)**

**Введение в мир фотографии (3 ч)**

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Знакомятся с подключением фотокамеры к компьютеру. Знакомство с программами для обработки фото MicrosoftOffice, AdobePhotoShop. Работа в рабочих тетрадях

**Основы построения изображения (4 ч)**

Скорость срабатывании затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка. Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Подбор удачного ракурса. Определение центра фотографии. Виды композиции, композиционные ошибки начинающих фотографов. Работа в рабочих тетрадях

**Фотографирование в разных жанрах (9 ч)**

Знакомство с основными жанрами фотографии. Работа в рабочих тетрадях. Обучение фотографированию в разных жанрах:

* пейзаж;
* портрет;
* натюрморт;
* макросъемка.

Редактирование получившихся снимков.

**Работа с программой MicrosoftPowerPoint (7 ч)**

Основы работы в программе MicrosoftPowerPoint. Загрузка фотографий. Придумывание заголовков. Настройка анимации и перехода. Наложение звука. Создание и защита мини-проектов. Работа в рабочих тетрадях.

**Тематическая фотография (10 ч)**

Выполнение фотоснимков на заданные темы, согласно изученным жанрам. Подготовка и проведение фотовыставки.

**Новиковский филиал МБОУ Куйбышевской СОШ им.А.А.Гречко**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1 от 28.08.2023 |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы Кучина Е.А.  Приказ №128 ОД от29.08.2023 |

‌

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по внеурочной деятельности**

**«Я – фотограф»**

Класс: 5,6,8

Учитель: Гусева Анжелика Петровна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата | ЭОР |
| **Введение в мир фотографии (3 ч)** | | | | | |
| 1 | Из истории фотографии | 1 | Знакомство с историей фотографии, устройством цифрового фотоаппарата, обработкой фотографии, пробные фотографии в классе, зависимость качества изображения от его размеров, сжатие, размер изображения и формат изображения, работа в MicrosoftOffice или AdobePhotoShop. Работа в рабочих тетрадях | 05.09 | https://dphotoworld.net/school/ja\_junyj\_fotograf/puteshestvie\_po\_fotokameram/8-1-0-96 |
| 2 | Как устроен цифровой фотоаппарат | 1 | 12.09 |
| 3 | Как качество изображения зависит от его размеров | 1 | 19.09 |
| **Основы построения изображения (4 ч)** | | | | | |
| 4 | Что такое диафрагма, выдержка, ISO | 1 | Диафрагма, выдержка, ISO. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения. Работа в рабочих тетрадях. Практическая работа с цифровым фотоаппаратом | 26.09 | https://proity.ru/content/free-photography-courses/ |
| 5 | Как сделать фотографию интересной и чего не должно быть на кадре | 1 | Подбор удачного ракурса. Определение центра фотографии. Выбор фона фотографии. Практические фотографии в разных ракурсах. Работа в рабочих тетрадях. | 03.10 |
| 6 | Что такое композиция кадра | 1 | Виды композиции, композиционные ошибки, практические фотографии. Работа в рабочих тетрадях. | 10.10 |
| 7 | Как сделать красивое и оригинальное селфи | 1 | Селфи – автопортрет. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Условия съемки. Работа в рабочих тетрадях. Групповое фотографирование. | 17.10 |
| **Фотографирование в разных жанрах (9 ч)** | | | | | |
| 8 | Виды и жанры фотографии | 1 | Знакомство с основными жанрами фотографии. Работа в рабочих тетрадях. | 24.10 | https://photo-monster.ru/books?sortby=views |
| 9 | Учимся снимать портрет | 1 | Изучение жанра «Портрет». Работа в рабочих тетрадях. Выбор героя для фотографирования. Самостоятельное фотографирование. | 07.11 |
| 10 | Компьютерная обработка фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка, редактирование и обрезка в программе MicrosoftOffice или AdobePhotoShop. | 14.11 |
| 11 | Учимся снимать натюрморт | 1 | Изучение жанра «Натюрморт». Работа в рабочих тетрадях.Составление композиции для фотографирования. Самостоятельное фотографирование. | 21.11 | https://photo-monster.ru/books?sortby=views |
| 12 | Компьютерная обработка фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка, редактирование и обрезка в программе MicrosoftOffice или AdobePhotoShop. | 28.11 |
| 13 | Учимся макросъемке | 1 | Изучение жанра «Макросъемка». Работа в рабочих тетрадях. Технические особенности. Самостоятельное фотографирование | 05.12 |
| 14 | Компьютерная обработка фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка, редактирование и обрезка в программе MicrosoftOffice или AdobePhotoShop. | 12.12 |
| 15 | Учимся снимать пейзаж | 1 | Изучение жанра «Пейзаж». Работа в рабочих тетрадях.Выбор места и ракурса для фотографирования. Самостоятельное фотографирование. | 19.12 |
| 16 | Компьютерная обработка фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка, редактирование и обрезка в программе MicrosoftOffice или AdobePhotoShop. | 26.12 |
| **Работа с программой MicrosoftPowerPoint (7 ч)** | | | | | |
| 17 | Основы работы в программе MicrosoftPowerPoint | 1 | Повторение основ работы в программе MicrosoftPowerPoint. Работа в рабочих тетрадях. | 09.01 | https://infourok.ru |
| 18 | Загрузка фотографий. Придумывание заголовков | 1 | Ввод фотографий на компьютер. Подбор тематических названий для своих фотографий. | 16.01 |
| 19 | Настройка анимации и перехода | 1 | Настройка анимационных эффектов и эффектов переходов в своей презентации. | 23.01 |
| 20 | Наложение звука | 1 | Выбор и наложение музыки в своей презентации. | 30.01 |
| 21-22 | Создание мини-проекта «Я – юный фотограф» | 2 | Подбор фотографий и создание презентации «Я – юный фотограф» | 06.02  13.02 |
| 23 | Защита проектов | 1 | Защита своего проекта. | 20.02 |
| **Тематическая фотография (11 ч)** | | | | | |
| 24 | Фотография «В объективе мама» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. Оформление выставки | 27.02 | https://infourok.ru |
| 25 | Фотография «Страницы школьной жизни» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. | 05.03 |
| 26 | Фотография «Мой лучший друг» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. | 12.03 |
| 27 | Фотография «Пойман за чтением» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. | 19.03 |
| 28 | Фотография «Весеннее настроение» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. | 02.04 |
| 29 | Фотография «В объективе фауна» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. | 09.04 |
| 30 | Фотография «Родное село в фотографиях» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. | 16.04 |
| 31 | Фотография «Цветы – украшение земли» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. | 23.04 |
| 32-33 | Подготовка к фотовыставке | 2 | Сбор, обработка и редактирование фотографий для фотовыставки. | 07.05  14.05 |
| 34 | Фотовыставка | 1 | Организация фотовыставки. | 21.05 |
|  | **Итого** | **34** |  |  |  |